Archive Player

Divar Series

pt Manual de Utilização

Índice

1 Introdução

O Archive Player Divar permite a visualização num PC de gravações de vídeo arquivadas a partir da aplicação Centro de Controlo. Também proporciona a oportunidade de verificar a autenticidade dos vídeos arquivados.

Requisitos de sistema

Plataforma operacional: um PC com sistema operativo Windows XP ou Windows Vista.
Os requisitos **recomendados** do PC são:

- Processador: Intel Pentium DualCore, 3,0 GHz ou comparável
- Memória RAM: 2048 MB
- Espaço livre no disco rígido: 10 GB
- Placa gráfica: NVIDIA GeForce 8600 ou superior
- Memória de vídeo: 256 MB
- Interface de rede: 10/100 BaseT

Nota:

Estão reservados 9 MB de memória de vídeo para cada câmara visualizada no Archive Player. Caso não exista memória de vídeo suficiente para exibir uma visualização em ecrã múltiplo, será apresentada uma mensagem de aviso e o ecrã múltiplo não será exibido.

Instalação

Quando um vídeo é arquivado, o Archive Player é copiado automaticamente para a mesma directoria do ficheiro de arquivo. Não é necessária a instalação do Archive Player à parte. Posteriormente, quando copiar o ficheiro de arquivo para um CD ou DVD, não se esqueça de também copiar o ficheiro `ArchivePlayer.exe`.
Ao utilizar um gravador de CD/DVD externo, o software necessário para reproduzir um segmento de vídeo num PC (Archive Player) é copiado para o disco quando um arquivo local é feito.
Opcionalmente, instale um Archive Player autónomo num PC com o programa de instalação. Isto cria uma vinculação do tipo de ficheiro que permite abrir os ficheiros com um duplo clique.

2 Operação

2.1 Iniciar o programa

Clique duas vezes sobre o ficheiro `ArchivePlayer.exe` para iniciar o programa.

Abrir um arquivo de vídeo

Ao iniciar o programa, é exibida uma lista dos ficheiros de arquivo disponíveis. Os ficheiros de arquivo são identificados pelas extensões `.dxa` para Divar XF e `.dvr` ou `.dva` para Divar Classic, utilizadas nos respectivos nomes.

Figura 2.1 Abrir um ficheiro de arquivo de vídeo

1. Seleccione um ficheiro de arquivo para visualizar;
   – Se o ficheiro não estiver listado, percorra a lista ou escolha a localização adequada.
2. Clique em **Abrir**.

Para sair do programa, clique em **Cancelar** ou no botão fechar.

2.2 Conhecer a janela principal

A janela principal aparece após a selecção de um ficheiro de arquivo. A janela é constituída por três áreas principais:

- uma barra horizontal superior com botões para controlo do ecrã;
- uma barra lateral vertical com botões para selecção de câmara e controlo da reprodução;
- a área de vídeo que exibe o conteúdo de vídeo e uma barra deslizante de reprodução.

Figura 2.2 Archive Player - janela principal

2.3 Botão Abrir

Para abrir um arquivo, clique em **Abrir** . Surge a janela **Abrir vídeo**. Seleccione um ficheiro de arquivo diferente e clique em **Abrir**.

2.4 Vistas de câmara

Para mudar o modo de visualização:

1. Clique num dos ícones de vista de câmara para alterar a configuração da disposição das zonas de ecrã.
   - Encontram-se disponíveis os modos de visualização Única , Quad , 3x3 , 4x4 e Ecrã Inteiro .
2. Para alterar o factor de zoom, arraste o cursor de zoom.

Quando o zoom está seleccionado, clique com o botão esquerdo sobre a zona de ecrã para aumentar zoom e clique com o botão direito para reduzir zoom. Clique, mantenha pressionado e arraste dentro da zona de ecrã para movimentar a imagem.

2.5 Botão de texto

Clique no ícone de texto para visualizar texto arquivado com um Divar Classic ligado a uma bridge ATM/POS.

– Abre-se a janela do visualizador de texto.
– Os dados associados à câmara seleccionada são apresentados.

2.6 Atribuir zonas de ecrã

Uma zona de ecrã é a imagem de uma única câmara numa visualização em ecrã múltiplo.

Para atribuir uma câmara a uma zona de ecrã:

1. Clique numa zona de ecrã;
   – a zona de ecrã seleccionada é apresentada com uma margem amarela.
2. Faça duplo clique sobre uma câmara a partir da lista.

Para anular a atribuição de uma zona de ecrã:

– Clique sobre o botão fechar na zona de ecrã.

2.6.1 Ícones do painel de imagem

Cada painel de imagem contém três ícones de estado, como apresentado em baixo:

Alarme - a câmara está em modo de alarme

Movimento - é detectado movimento

Perda de fotograma - é detectada uma perda de fotograma devido a uma largura de banda insuficiente

2.7 Utilizar os controlos de reprodução

Reprodução

Clique em **Reproduzir** para reproduzir vídeos gravados na janela de reprodução:

– A velocidade de reprodução depende da definição existente no cursor de velocidade .
– Alguns fotogramas podem perder-se, dependendo dos recursos do PC e da velocidade de reprodução seleccionada. Isto é indicado através do ícone **Perda de fotograma** que se acende a amarelo.

Reprodução em recuo

Clique em **Reprodução em recuo** para reproduzir vídeo gravado em recuo na janela de reprodução:

– A velocidade de reprodução depende da definição existente no cursor de velocidade .

– Alguns fotogramas podem perder-se, dependendo dos recursos do PC e da velocidade de reprodução seleccionada. Isto é indicado através do ícone **Perda de fotograma** que se acende a amarelo.

Velocidade de Reprodução

O cursor de velocidade controla a velocidade da reprodução contínua, para a frente ou em recuo.

Pausa

Clique em **Pausa** para fazer uma pausa na reprodução;

– A última imagem apresentada fica parada na janela de reprodução.

Avançar

A função retroceder só se encontra activada no modo pausa.

1. Clique em **Avançar** para avançar um fotograma na imagem.
2. Mantenha-a em baixo para continuar a saltar a uma taxa máxima de 3 imagens por segundo.

Retroceder

A função retroceder só se encontra activada no modo pausa.

1. Clique em **Retroceder** para retroceder um fotograma na imagem.
2. Mantenha-a em baixo para continuar a saltar a uma taxa máxima de 3 imagens por segundo.

2.8 Capturar uma imagem parada

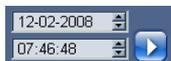
Capture imagens paradas a partir da visualização de ecrã inteiro de uma câmara e guarde-as no disco rígido do PC, num formato de mapa de bits.
Para guardar uma imagem da zona de ecrã activa para o disco rígido do PC:

1. Clique em **Capturar** ;
   – Aparece a janela de pop-up Imagem parada.
2. Para alterar a localização de gravação predefinida, percorra o sistema de ficheiros do PC, indicando em que local pretende que o ficheiro de imagem seja guardado.
3. Introduza um nome novo no ficheiro para alterar o nome anterior.
4. Clique em **Guardar**.

A informação de autenticação é apresentada por baixo da imagem e é guardada com a imagem.

2.9 Áudio

Clique em **Áudio** para activar ou desactivar o fluxo de áudio ou ajustar o volume de som. Quando activado, o áudio do arquivo seleccionado será audível, se disponível.

2.10 Encontrar uma imagem

1. Preencha uma data e hora.
2. Clique em **Ir**
   – A reprodução é iniciada na data e hora especificadas.

2.11 Barra deslizante de vídeo

A barra deslizante de vídeo exibe o tempo de reprodução relativo no intervalo de vídeo e permite o respectivo ajuste.

2.12 Verificar autenticidade

Clique em **Verificar** para verificar a autenticidade do arquivo:
– Se a verificação levar algum tempo, será visualizada uma barra de progresso.
– Uma janela de informação indica a autenticidade do arquivo.

Verificar fotogramas individuais

Para verificar a autenticidade de fotogramas individuais, pause a reprodução e depois clique sobre o ícone de informação . Com isto, é aberta a janela de informação de autenticidade. Quando clica nesta janela, são-lhe apresentados detalhes do fotograma de vídeo exibido na zona de ecrã.

2.13 Botão Ajuda

Clique em **Ajuda** em qualquer momento para obter ajuda. Aparece uma janela de ajuda de pop-up.

2.14 Botão Fechar

Clique em **Fechar** para parar a utilização do Archive Player.